



Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти

Мы постоянно живём в мире звуков. Но мы слышим и осознаём только часть них. Покоя никогда не бывает. Тишина – это способность человека создавать её самому себе, тишины в чистом виде нет.

Слух нам дан, чтобы слушать тишину и звуки. Хотя большая часть информации об окружающем мире поступает к нам через зрение, но не менее важна информация, поступающая через слух.

Развитие слухового восприятия идёт в двух направлениях: восприятие обычных звуков и восприятие речевых звуков (фонематическое восприятие, фонематический слух). Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Для формирования правильного звукопроизношения, а в последующем успешного овладения грамотой большое значение имеют фонематические процессы – фонематическое внимание, фонематический слух, фонематическое восприятие, – которые в свою очередь базируются на восприятии и различении неречевых звуков.

Развивать слуховое восприятие, слуховое внимание и слуховую память можно и нужно при помощи игр. Вот их примеры:

"Узнай звук"

Взрослый воспроизводит за ширмой неречевые звуки: шуршание бумаги, забивание гвоздя, защёлкивание замка портфеля или сумки, перелистывание страниц книги или тетради, стук карандаша по столу и др. Ребёнок слушает звуки с закрытыми глазами, а затем определяет, что звучало.

"Откуда раздался звук?" или "Где хлопнули?"

Ребёнок закрывает глаза. Взрослый звонит в колокольчик (или хлопает в ладоши), а ребёнок должен рукой указать, откуда слышен звук, либо назвать направление звучания – справа, слева, сверху, внизу.

"Узнай музыкальный инструмент"

Ребёнку предлагается послушать, как звучат различные музыкальные инструменты – игрушечные или настоящие (дудочка, барабан, бубен, колокольчик, гармошка, балалайка и др.). Можно в записи. Взрослый рассказывает, что это за инструмент, спрашивает, на что похож его голос. Затем ребёнку предлагается узнать звучание одного из музыкальных инструментов и определить, какой инструмент звучал.

"Что ты слышишь?"

Во время прогулки взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (щелчок



птиц, шум машины, шорох листьев...).

"Что происходит?"

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть знакомые предметы: ножницы, чашку с водой, пустую чашку, карандаш, бумагу, и объясняет, что он только на слух должен определить, какие действия выполняются с этими предметами. Ребенок с завязанными глазами рассказывает, что взрослый делает с этими предметами (переливает воду из одной чашки в другую, рвет бумагу, режет ее ножницами, стучит карандашом о чашку...).

"Выполняй команды"

Взрослый произносит шепотом различные команды (например, поднять руки вверх, спрятать руки за спину и т.д.) в достаточно быстром темпе, а ребенок слушает их внимательно и точно выполняет.

"Слушай внимательно"

Взрослый хлопает в ладоши несколько раз, а ребенок, закрыв глаза, считает про себя, сколько раз хлопнули, и затем называет соответствующее число.

Или:

Взрослый хлопает в ладоши несколько раз, ребенок повторяет такое же количество хлопков.

"Хлопни на один (два, три) раз больше (меньше)"

Взрослый хлопает в ладоши несколько раз (ребенок при этом закрывает глаза) и предлагает ребенку хлопнуть на один раз больше (меньше), чем сделал это взрослый.

"Кто сказал «Мяу»?"

Взрослый включает звуки голосов животных – зверей, птиц, насекомых (сейчас всё легко найти в Интернет). Ребёнок должен узнать и назвать, кому из животных принадлежит голос.

"Кто плавает?"

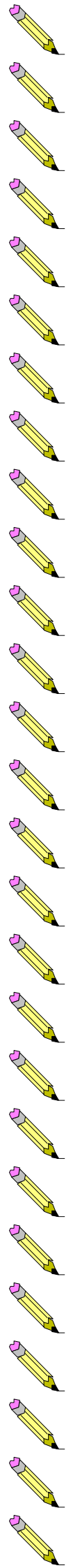
Педагог говорит детям, что он будет произносить слово плывёт с другими словами (лодка плывет, утка плывет и т.д.). Но иногда он будет ошибаться (например, самолет

плывет, камень плывет). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры педагог произносит словосочетания медленно, чтобы дать возможность детям правильно выполнить задание. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

"Да и нет не говорить"

Предложить ответить на вопросы. Запрещается говорить «да» и «нет».

1) Ты любишь лето?

- 
- 2) Тебе нравится зелень парков?
 - 3) Ты любишь солнце?
 - 4) Тебе нравится купаться в море или реке?
 - 5) Ты любишь рыбалку?
 - 6) Ты любишь зиму?
 - 7) Ты любишь кататься на санках?
 - 8) Тебе нравится играть в снежки?
 - 9) Ты любишь, когда холодно?
 - 10) Тебе нравится лепить снежную бабу?