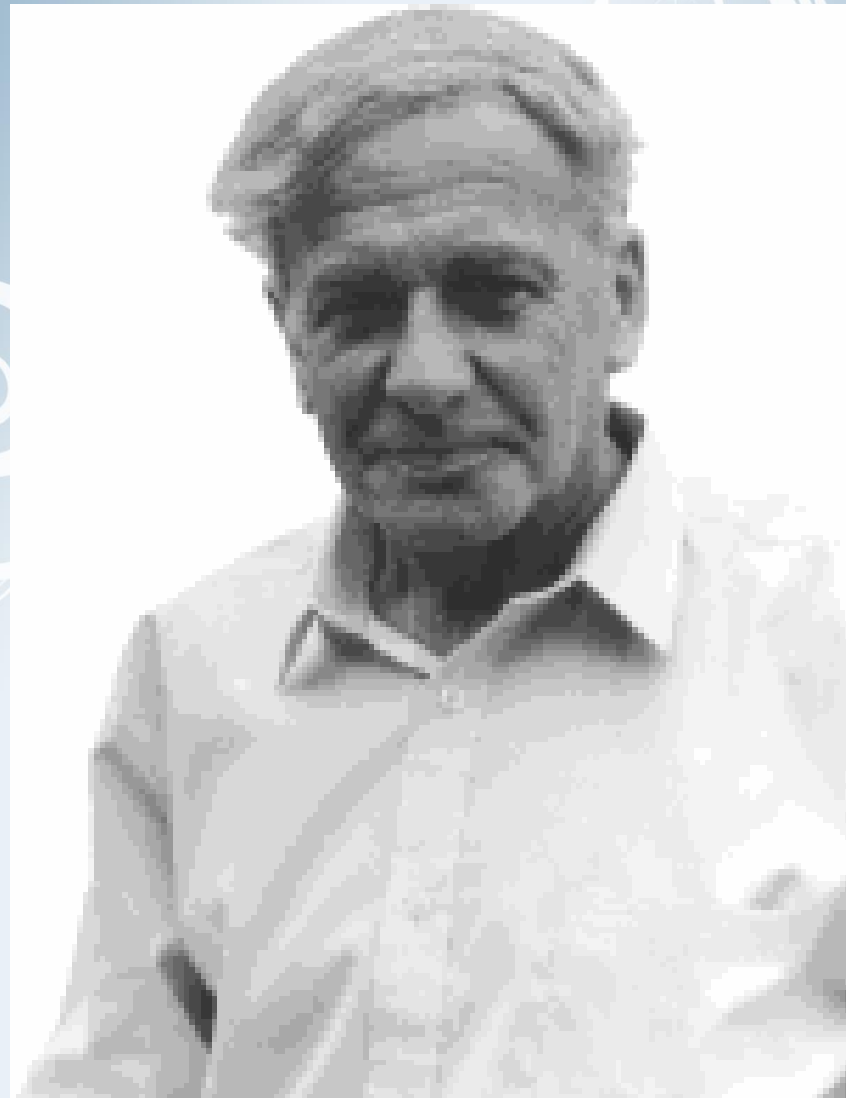


**ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ  
И ДОМА**



- Около 50 лет назад, замечательный человек, ученый, инженер, изобретатель, писатель-фантаст, организатор и преподаватель – Генрих Саулович Альтшуллер - создал очень интересную и весьма эффективную теорию – Теорию Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)



# Что такое ТРИЗ?

- ТРИЗ – это схема системного, талантливое мышления, используя которую, можно вместе с детьми находить логический выход из любой житейской ситуации, а ребенок сможет грамотно и правильно решать любые свои проблемы. ТРИЗ основана на принципах самостоятельного мышления, где необходимо дать возможность ребенку находить ответ самому, а не повторять заученные фразы или предложения.

- Теория решения изобретательских задач используется в дошкольной педагогике почти два десятилетия. Методика развивается, трансформируется в различные формы подачи материала.
- Детям не свойственны стереотипы мышления взрослых. Решая тризовские задачи, дошкольники не только совершенствуют навыки творческого мышления, но и расширяют свой кругозор, развивают свои познавательные способности.
- Ознакомление с методами ТРИЗ развивает интеллектуальные, познавательные и творческие способности дошколят в разных видах деятельности: в развитии речи, математике, изобразительной, театральной, игровой деятельности, в экологическом воспитании и общении.

- Цель ТРИЗ - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.
- ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.
- ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику и интуицию.

# Алгоритм решения изобретательских задач

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам:

- Предварительное описание проблемной ситуации.
- Вычлениении конкретной задачи из проблемной ситуации.
- Построение абстрактной модели решения задач с представлением идеального конечного результата.
- Выявление ресурсов и выход на конкретное решение.
- Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.
- Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач.
- Рефлексия.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда нужно указать на противоречие. Тем самым поставить ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ.

# Пути развития творческого мышления.

1. Рассматривание любой проблемы с разных сторон и нахождение новых ракурсов, с которых еще ее не рассматривал. Никогда не останавливайтесь на первой найденной идее. Чем больше найдено идей, тем легче найти правильное решение.
2. Установление взаимосвязей. Связывайте разнородные объекты(находите связь там, где ее изначально нет). Решению многих проблем мешает ограниченный круг ассоциаций. Чтобы устранить эту проблему? Чтобы устранить эту проблему, необходима тренировка ассоциативного мышления.
3. Постоянные упражнения. Творчество – это каждодневная работа по наращиванию мастерства.

# Методы и технологии, основанные на теории ТРИЗ





# Метод фокальных объектов (МФО)

Ч. Вайтинг

**Цель:** научить наделять объекты нетипичными признаками, представлять и объяснять практическое назначение объекта с нетипичными признаками.

**Метод фокальных объектов (фокус)** – это перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавных животных”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

“Рисование по кругу” (за время путешествия рисунка каждый ребенок дорисовывает один элемент, окончательный результат анализируется.)

“Изобретатели” (называются три слова, не относящиеся к изобретаемому объекту ж., м. и ср. рода и т. д.)

# Метод «Системный анализ»

Метод “Системный оператор” предполагает формирование у ребенка умения анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития, признаки и строение.

Например: система “лягушонок”: подсистема (части системы) – лапки, глаза, кровеносная система, надсистема (более сложная система, в которую входит рассматриваемая система) – водоем.

Система “дерево”: подсистема - ствол, ветки, корень, листья, цветы; надсистема – парк (лес, растительный мир); чем было в прошлом, чем станет в будущем, друзья, враги.

Система “пылесос”: из каких частей состоит, частью чего является сам, чем был в прошлом, каким станет в будущем.

Целесообразно информацию закрепить в виде схемы или рисунка.

# Метод синектики

## автор У. Гордон

Цель: учить детей менять точку зрения на объект с помощью личностной аналогии (эмпатии), прямой аналогии, символической и фантастической.

“Синектика” означает “объединение разнородных предметов”.

Например, предложить ребенку изобразить походку человека, которому жмут ботинки, найти аналогию вертолета, подлодки, нарисовать радость и т. д.

# Метод “Мозговой штурм”

Это метод коллективного поиска оригинальных идей. Он предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов и выбора идеального решения.

Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что в жизни нет безвыходных ситуаций.

Все идеи оцениваются по принципу “хорошо - плохо”, т. е. что в предложенной идее хорошо, а что не очень и почему. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее разрешить противоречие с минимальными затратами и потерями.

# Типовые приемы фантазирования.

**Цель:** освоение приемов преобразования признаков объектов, для развития воображения и решения проблем

- Прием “наоборот” или “перевертыши”. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Пример: антисвет делает предметы невидимыми, в то время, когда свет делает предметы видимыми.

- Увеличение – уменьшение. Применяется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов. Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах.
- Динамика – статика. Применяется для изменения свойств объекта. Предварительно необходимо определить, какие свойства объекта являются постоянными (статичными), а какие переменными (динамичными). Чтобы получить фантастический объект, нужно по приему “динамика” превратить постоянные свойства в переменные, а по приему “статика” – переменные свойства в постоянные.
- Коллаж из сказок. Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы, создает условия, при которых главные герои попадают в новые обстоятельства.
- Спасательные ситуации. Этот метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из различных ситуаций.
- Игры: “Черное – белое”, “хорошо – плохо”, “полезно – вредно” и т. п.

# Приемы разрешения противоречий

**Приемы разрешения противоречий** — объяснение, как один объект может обладать противоположными признаками:

- **во времени**  
в одно время объект обладает одним признаком, в другое - противоположным (например, сосулька и большая и маленькая: вначале большая, потом маленькая растаяла);
- **в пространстве**  
одна часть объекта обладает одним признаком, другая - противоположным (например, утюг и холодный и горячий: подошва горячая, а ручка холодная);
- **в системах**  
один объект обладает одним признаком, но вместе с другими объектами обладает противоположным (например, спички и крепкие и некрепкие: одна спичка легко ломается, а много спичек трудно сломать);
- **в отношениях**  
объект для одного обладает одним признаком, а для другого — противоположным (например, фильм и хороший и плохой: кому-то нравится (хороший), а кому-то нет (плохой)).

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.